

Printed Pages : 3

Roll No.....

Dip/Sem II/274

**P.G. Diploma (Semester II)
Examination, 2014-15**

Ravindra Sangeet Shastra

Paper : MMUD-422

रवीन्द्र संगीत और ताल

Time : Three Hours

Full Marks : 100

*(Write your Roll No. at the top immediately on the
receipt of this question paper)*

**निर्देश : खण्ड 'अ' से चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये खण्ड 'ब' अनिवार्य
है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।**

खण्ड - अ

- 1.** रवीन्द्र संगीत के गायन पर यूरोप और अमेरिका के संगीत का क्या प्रभाव था ? स्पष्ट कीजिये।
- 2.** रवीन्द्र संगीत में प्रयुक्त होने वाले तालों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
- 3.** गीति नाट्य से आप क्या समझते हैं ? किसी एक गीति नाट्य पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

P.T.O.

4. पर्याय गीत का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
5. रवीन्द्र संगीत पर लोकसंगीत का क्या प्रभाव था ? उल्लेख कीजिए।
6. रवीन्द्र संगीत पर विष्णुपुर घराने का क्या प्रभाव था ? वर्णन कीजिए।
7. रवीन्द्र संगीत पर शास्त्रीय संगीत का क्या प्रभाव था ? स्पष्ट कीजिए।
8. रवीन्द्र नाथ टैगोर के नाटकों में सामाजिक संदर्भ वाले नाटकों का अत्यधिक प्रभाव था ? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड - ब

9. (i) रवीन्द्रनाथ टैगोर के काव्य नाटक का नाम लिखिए।
 (ii) मायार खेला नाटक की रचना कब की गयी।
 (iii) रवीन्द्र नाथ टैगोर की अंतिम नृत्य नाटिका कौन सी थी ?
 (iv) रवीन्द्र नाथ टैगोर जी ने 'ताशेर देश' नाटक की रचना किस सन् में की थी ?
 (v) रवीन्द्र नाथ के प्रतीक नाटकों का नाम लिखिए।
 (vi) रवीन्द्र नाथ टैगोर द्वारा रचित उपन्यासों और कहानियों में से निर्मित किन्हीं तीन फिल्मों के नाम लिखिए।

- (vii) नवपंच ताल में कितनी मात्राएं होती हैं ?
- (viii) चित्रांगदा नृत्य नाट्य में कितने गीत लिखे गए हैं ?
- (ix) एसो श्यामलो सुंदरो की रचना किस राग में की गयी है ?
- (x) विसर्जन नाटक का मूल कथ्य क्या है ?